

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР



Кушхова М.М.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ а.Али-
Бердуковский им.Джамбекова С.Г.»



Богатырева Ф.М.

Приказ № 106/2

от «30» августа 2023 г.

***Рабочая программа
по родной(черкесской)
литературе
в 5 классе***

Подготовила учитель родного языка

литературы

Дугужева Марина Ахлоовна

Пояснительная записка.
Примерная основная образовательная программа
по родной литературе «Адыгэ литературэ».
Родная литература предназначена для учащихся
5-9-х классов общеобразовательных
организаций с русским языком обучения.

Примерная программа по учебному предмету «Черкесская литература» (далее – примерная программа) разработана в соответствии с ФГОС *основного* общего образования.

Примерная программа предназначена для общеобразовательных организаций с кабардино-черкесским и русским языком обучения. Учитель в зависимости от количества часов на изучение учебного предмета может определять, сколько часов нужно выделить на изучение того или иного раздела или темы.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор творческих письменных работ.

Авторы учебников (учебных пособий) могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определение последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, предоставляя широкие возможности для реализации различных подходов к построению системы изучения данного учебного предмета.

Планирование ориентировано на учебник «Анэдэльхубзэлитатурэ». 5 класс. Учебник – хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. (Агирбова З. Т., Кантемирова Л. А. ООО «Полиграф – ЮГ», Майкоп. 2012г.

Содержание предмета.

Литература – один из главных предметов школьного образования, объединяющий гуманитарные дисциплины. Он содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Литература формирует духовный облик и нравственные ценности молодого поколения. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью

литературы как феномена культуры: она обладает силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающийся постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и толковать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

-выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

-ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

-заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

-анализ и интерпретация произведения;

-составление планов и написание отзывов;

-написание сочинения на основе прочитанных произведений и на основе жизненных впечатлений;

-написание творческих работ

-целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Адыгэ литературэ» тесно связан с другими учебными предметами: кабардино-черкесским языком, историей, географией, обществознанием. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным

предметам, но и формирует у школьника умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Умение грамотно, логично, образно изложить на родном языке свою точку зрения (устно или письменно) является главным результатом изучения черкесской литературы. Творческим работам различных жанров, способствующим развитию аналитического и образного мышления школьника, должно уделяться особое внимание.

Цели изучения учебного предмета:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этике межнационального общения.

Примерная программа рассчитана на изучение учебного предмета

«Адыгэлитературэ» на уровне основного общего образования в объёме 1 ч. в неделю.

Основное содержание учебного предмета

Содержание, рекомендуемое к усвоению в 5 классе (34 ч.)

На изучение художественных произведений – 26 ч.

Уроки развития речи – 4 ч.

Внеклассное чтение-4 ч.

Введение

Сила художественного слова

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

Ахметов М. «Кубань стала работающей». АхьмэтМухьэдин. «ПсыжьлэжьакIуэхьуащ».

(Дугужев К. «В осеннем лесу». ДыгъужьКъурмэн. «Бжьыхьэмэзым»).

Устное народное творчество

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Эпосы.

Конь и меч Сосруко. Сосрыкъуэ и джатэмрэ и шымрэ.

Сосруко один любимых народом героев нартского эпоса. Сюжет предания. Как рано повзрослевшего Сосруко Сатаней и Тлепш стали готовить к великим делам.

Как Озырмес спас нартов от голода. (Уэзырмэс нартхэр гьаблэм кьызэрригьэлэр.)

Озырмес как один из уважаемых старшин нартского эпоса. Образ героя-освободителя притесненного народа. Как нарты стали относиться к своему освободителю. Как показан образ Пако в предании.

Карабатыр. Къарэбатыр.

Образ Карабатыра как героя-освободителя. Отношение простого народа к Карабатыру.

Трехногий вороной. Къарэ льякъуищ.

Сюжет сказки. Образ Лыгура, хорошего семьянина, освободителя притесненных нартов. Как Лыгур помогал попавшим в беду животным, и как они приходили к нему на помощь в трудной ситуации. Как показаны образы животных.

Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. **Загадки.** Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Краткость, выразительность и образность загадок. **Скороговорки.** Скороговорки как средство развития речи детей.

Кешоков Алим «Елбаздыко» (КIыщокъуэ Алим «Елбэздыкъуэ»)

Биография А.Кешокова. Сюжет произведения. Образы Елбаздыко и его старших братьев. Сражение Елбаздыко с Великаном. Язык произведения. Воспитательная роль произведения.

Хакунов Исуф «Золотой башмак» (Хьэжкьун Исуф «Дыщэ бэщмакъ»)

Биография писателя. Как в сказке показано, что ожидает злого, завистливого человека; и что ожидает щедрого, доброго человека. *Теория литературы*. Понятия о литературных сказках. Межпредметная связь. Кабардино-черкесский язык. Предложение. Простые и сложные предложения.

Аков Мухарбек «Лук Маргына» (Акь Мухьэрбэч «Маргын и шабзэ»)

Биография писателя. Признаки устного народного творчества в рассказе "Лук Маргына". Как бороться за счастье. Образы героев, их гиперболизация. *Межпредметная связь*. Кабардино-черкесский язык. Письменная и устная речь. Литературные понятия.

Пачев Бекмурза «Для нашей Родины» (Пашцэ Бэчмырзэ «Дищыпцэ Папщэ»)

Биография писателя. Тема и язык стихотворения.

Шогенцуков Али «Уйди с порога» (Шоджэнцыкьу Алий «Текцэ Бжэщхьэ Лу»)

Биография писателя. Как описывается в стихотворении Гражданская война. Сюжет стихотворения. Образы угнетателей и угнетенных. Идеино-тематическое своеобразие. Язык стихотворения. Межпредметная связь. История. Роль женщин в нашей стране. Образы великих женщин в произведениях.

Амироков Ибрагим «В добрый путь» (Амирокьуэ Ибрахьым «Гьуэгумахуэ»)

Биография писателя. Как в давние времена дети проводили свой досуг. Воспитание детей трудолюбию, состраданию, человечности.

Шортанов Аскербий «После атаки» (Шортэн Аскэрбий «Атакэ нэужьым»)

Биография писателя. Сюжет рассказа. Борьба за мирную жизнь. Образы Батыра и Ивана Тимченко. Идеино-тематическое построение рассказа. Художественно-нравственное своеобразие. Язык произведения.

Межпредметная связь. Песни на сихи адыгских поэтов, посвященные Великой Отечественной войне и Победе в Великой Отечественной войне. Прослушать в записи, обсуждение.

Жанов Карамурза «Горсть земли» (Жанэ Кьырымызэ «Щыгуцэ Бжыб»)

Биография писателя. Сюжет стихотворения. Воспитание в духе патриотизма.

Ханфенов Алим «Маленький разноцветный камушек» (Хьэнфэн Алим «Мывэ кьуэлэн цыкьу»)

Биография писателя. Образы сельских женщин. Юмористическое описание женщин, которые из-за своего невежества устроили жертвоприношение богу. Композиция рассказа.

Адамоков Мухарбий «Ласточка», «Мужество» (Адэмокьуэ Мухьэрбий «Пцэщхьуэ цыкьу», «Лыгьэ»)

Биография писателя. Сюжет рассказа. Описание животных и птиц в рассказах писателя. Экологическое воспитание детей через рассказы о животных. Взаимоотношение людей и животных. Язык рассказов. *Теория литературы*. Олицетворение. Роль олицетворения в художественной литературе.

Хавпачев Хаджибекир «С Добрым утром» (Хьэхьупащэ Хьэжбэчыр «Фи пцэдджыжь фьуэ»)

Биография писателя. Сюжет произведения. Отношение героев рассказа к профессии в частности и к труду вообще.

Основная мысль рассказа, художественное своеобразие и язык.

Тамбиев Бетал «Ты моя жизнь», «Родимый край» (Тамбий Бетал «Уэращ си гьащэ», «Льахэ»)

Биография поэта. Как описывается любовь поэта к Родине. Художественно-изобразительные средства, которые использовал автор в своих произведениях.

Тхагазитов Зубер«Лакум», «Песня о Родине»(Тхьэгъэзит Зубер«Лэкьум», «Льахэ уэрэд»)

Биография поэта. Основная мысль стихотворений. Их композиция.

Шоров Хасин «Надеются, что я стану Адыгским мужчиной», «Бабушка» (Шорэ

Хьэсин«АдыгэлI сыхьуну кьысщогугь», «Анэшхуэ»).

Биография писателя. Взаимоотношение в семье. Роль семейного воспитания. Роль матери в семье. Художественно-изобразительные средства, используемые для обращения к бабушке. Композиция стихотворения.

Дауров Жахфар«Когда материнское сердце страдает» (Даур Джэхьфар«Анэгур гуIэмэ»)

Биография писателя. Сюжет произведения. Композиция произведения и его язык.

Черкесов Али «Моя Родина» (ШэрджэсАлий«Си Хэку»)

Биография писателя. Идеино-тематическое содержание стихотворения. *Теория литературы*. Эпитет. Роль эпитета в художественной литературе.

Бемурзов Мухадин «Новогоднее пожелание», «Песня Родины» (Бемырзэ Мухьэдин«ИльэсыщIэ хьуэхьу», «Хэкум и уэрэд»)

Биография поэта. Основное содержание стихотворения "Новогоднее пожелание". Язык стихотворения "Песня Родины"

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты обучающихся:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
2. осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
3. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на природу, культуру, традиции, историю своего народа;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о национальных нравственных нормах общения;
6. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
7. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям своего народа.

Метапредметные результаты обучающихся:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
4. умение находить учебную информацию в справочниках, словарях, энциклопедиях;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания, в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
6. готовность слушать собеседника и вести диалог на родном языке, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты обучающихся:

1. Понимание родной литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций родного народа;
2. осознание значимости чтения для личного развития, формирование потребности в систематическом чтении;
3. формирование представлений о малой родине, окружающем мире, культуре, национальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
4. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов на родном языке с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
6. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
7. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведения;
8. на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев)

Родная литература. 5 класс.
Календарно - тематическое планирование. Базовый уровень
(1 час в неделю) (34 ч.)

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	Кол. часов	Дата
1	Введение.	Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека.	1	
2	У.Н.Т «Сосрыкбуэрэ и джатэмрэ и шымрэ»	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Сосруко один любимых народом героев нартского эпоса. Сюжет предания. Как рано повзрослевшего Сосруко Сатаней и Тлепш стали готовить к великим делам.	1	
3	У.Н.Т «Уэзырмэс нартхэр гъаблэм къызэрыригъэлэр»	Озырмес как один из уважаемых старшин нартского эпоса. Образ героя-освободителя притесненного народа. Как нарты стали относиться к своему освободителю. Как показан образ Пако в предании.	1	
4	Внеклассное чтение «Къарэбатыр»	Образ Карабатыра как героя-освободителя. Отношение простого народа к Карабатыру.	1	
5	У.Н.Т «Къарэ лъакъуиш»	Образ Лыгура, хорошего семьянина, освободителя притесненных нартов. Как Лыгур помогал попавшим в беду животным.	2	
6	Пословицы и загадки. Скороговорки и крылатые слова	Отражение в пословицах и народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности.	2	
7	Р/р. Сочинение.	Развивать навыки письменной речи, умение излагать свои мысли четко и лаконично; отработать навыки построения предложения.	1	
8	Кешоков А. «Елбэздыкбуэ»	Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. «Елбэздыкбуэ» (Эльбаздуко) литературная сказка. Тема мирного труда и защиты родной земли. Эльбаздуко – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях.	1	
9	Хакунов И. «Дыщэ бэщмакъ»	Биография писателя. Как в сказке показано, что ожидает злого, завистливого человека; и что ожидает щедрого, доброго человека. Понятие о литературных сказках.	2	
10	Р/р. Сочинение – описание литературного героя	Составление художественного портрета. Развитие творческих способностей обучающихся.	1	
11	Аков М. «Маргъын и шабзэ»	Биография писателя. Признаки устного народного творчества в рассказе "Лук Маргына". Как бороться за счастье.	1	
12	Пачев Б. «Ди щышпэм папщэ»	Биография писателя. Тема и язык стихотворения. Противостояние героев и предателей родины.	1	

13	Внеклассное чтение. Пшибиев И. «Лыжьхэм я кьыр»	Рассказ об отношении к старшему поколению. Бережное отношение к родителям.	1	
14	Шогенцуков А. «ТекI бжэщхьэIум»	Биография писателя. Образы угнетателей и угнетенных. Идеино-тематическое своеобразие. Язык стихотворения.	1	
15	Амироков И. «Гъуэгу махуэ»	Биография писателя. Как в давние времена дети проводили свой досуг. Воспитание детей трудолюбию, состраданию, человечности.	2	
16	Шортанов А. «Атакэ нэужьым»	Биография писателя. Сюжет рассказа. Борьба за мирную жизнь. Образы Батыра и Ивана Тимченко. Идеино-тематическое построение рассказа. Художественно-нравственное своеобразие. Язык произведения.	1	
17	Р/р. Сочинение	Развивать навыки письменной речи, умение излагать свои мысли четко и лаконично	1	
18	Жанов К. «Щыгу Iэбжьыб»	Биография писателя. Сюжет стихотворения. Воспитание в духе патриотизма.	1	
19	Ханфенов А. «Мывэ кьуэлэн цыкIу»	Биография писателя. Образы сельских женщин. Юмористическое описание женщин, которые из-за своего невежества устроили жертвоприношение богу.	1	
20	Внеклассное чтение Адомоков М. «Щащхьуэ цыкIу»	Сюжет рассказа. Описание животных и птиц в рассказе писателя. Взаимоотношение людей и животных	1	
21	Адомоков М. «Лыгъэ»	Биография писателя. Экологическое воспитание детей через рассказы о животных. Взаимоотношение людей и животных. Язык рассказов.. Олицетворение..	1	
22	Р/р. Сочинение	Развивать навыки письменной речи, умение излагать свои мысли четко и лаконично	1	
23	Хохпачев Х. «Фи пщэдджьжькь фыуэ»	Биография писателя. Сюжет произведения. Отношение героев рассказа к профессии в частности и к труду вообще.	2	
24	Тамбиев Б. «Уэрац си гьащIэр»	Биография поэта. Как описывается любовь поэта к Родине..	1	
25	Тхагазитов З. «Льахэуэрэд».	Биография поэта. Основная мысль стихотворений. Их композиция.	1	
26	Шоров Х. «АдыгэлI сыхьуну кьысщогугъ»	Биография писателя. Взаимоотношение в семье. Роль семейного воспитания. Роль матери в семье.	1	
27	Внеклассное чтение Дауров. Д. «Анэгур гуIэмэ»	Биография писателя. Сюжет произведения. Композиция произведения и его язык.	1	
28	Черкесов А. «Си Хэку»	Биография писателя. Идеино-тематическое содержание стихотворения.	1	
29	Бемурзов М. «Гушхуэныгъэ»	Биография поэта. Основное содержание стихотворения «Новогоднее пожелание». Язык стихотворения «Песня Родины»	1	

Учебно-методическая литература. 5 класс

1. *Агирбова З.Т., Кантемирова Б.А.* Черкесская литература. Учебник-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Майкоп.- ОАО «Полиграф-Юг», 2012.
2. *Хабекирова З.М., Шаова М.Я.* Методическое пособие к учебнику «Черкесская литература».5 класс.—Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2017

Перечень контрольных работ Контрольных сочинений

2

- Контрольное сочинение – рассуждение №1 по теме «Нарт лыхъужьхэр»
(Герои нартского эпоса)
- Контрольное сочинение – описание № 2 литературного героя
- Контрольное сочинение – рассуждение №3 по теме «Зауэм и нэщІэбжьэхэр»
(Печали и горести ВОВ)
- Контрольное сочинение – описание № 1 по теме «Наш класс»