

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОШ а.АЛИ-БЕРДУКОВСКИЙ им.ДЖАМБЕКОВА С.Г.»

Согласовано
зам.директора по ВР
 Джембекова Д.Р.

Утверждено
И.о. директора школы
 Богатырева Ф.М.
Приказ №106/2
от «30» августа 2023г.

План
занятий направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом
направлении 6 класс на 2023 – 2024 учебный год

Учителя музыки
высшей квалификационной категории
Токбаевой М.У.

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План внеурочной деятельности для 6 классов МБОУ «СОШ а.Али-Бердуковский им.Джамбекова С.Г.» разрабатывается в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), (далее – обновленный ФГОС ООО);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении Федеральной образовательной программы основного общего образования».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основной образовательной программы образовательной организации;
- Устава ОУ.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей, учащихся основная образовательная программа предусматривает внеурочную деятельность.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов ООП МБОУ «СОШ а.Али-Бердуковский им.Джамбекова С.Г.». Программы выбраны с учетом социального запроса родителей (лиц их заменяющих), учащихся, материально – технического оснащения школы и кадрового обеспечения.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели планов с *учебно-познавательной деятельности*. С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего образования плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена часть, рекомендуемая для всех обучающихся.

В вариативную часть плана внеурочной деятельности включено:

3 часа в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом направлении.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
		6 класс
1	Вводное занятие	2
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	5
3	Охрана голоса	2
4	Певческая установка	7
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	7
6	Дыхание	2

7	Дикция и артикуляция	7
8	Ансамбль. Унисон	7
9	Ансамбль. Элементы двухголосия	9
10	Музыкально-исполнительская работа	7
11	Ритм	6
12	Сценическое движение	7
13	Работа с репертуаром	21
14	Концертная деятельность	9
15	Итоговое занятие, творческие отчеты	4
Итого:		102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (УУД)			Кол-во часов	Дата
			Предметные	Мета предметные	Личностные		
1	Вводное занятие	Знакомство с учащимися. Диалог о современной музыке, песне	Потребность в эмоциональ ном общении, потребность в творчестве.	Л: различать простые и сложные жанры вокальной и инструментальной музыки П: стремиться определять жизненно- образное содержание музыкальных произведений различных жанров анализировать приёмы взаимодействия и развития	Развить творческую фантазию, погрузить в мир драматического искусства. Готовность и способность		

				музыкальных сочинений. Р: оценивать и корректировать собственную музыкально- творческую деятельность К: сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений И: владеть навыками работы с различными источниками информации	вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания		
2	Охрана голоса	Особенности и возможности певческого голоса	Грамотное использование детского голоса	П: овладеть навыками музицирования Р: участвовать в коллективной деятельности К: совершенствовать навык охраны голосового аппарата в процессе анализа музыки, ее воспроизведения И: уметь осознанно воспринимать использовать музыкальную и художественную информацию Р: анализировать результаты собственной и коллективной работы К: формулировать собственное мнение и позицию.	Заинтересованность в музыкальном исполнительстве		
3	Певческая установка.	Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент	Формирование практических умений и навыков в области хорового	Л: понимать социальные функции музыки в жизни людей, общества, в своей жизни П: применить полученные знания о музыке и музыкантах во внеурочной творческой деятельности Р: развивать критическое отношение к	Обогащение опыта вокальной импровизации		

			искусства	собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства К: высказывать свою точку зрения, слушая и понимая точку зрения собеседника И: приобрести навык самостоятельной работы			
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	Единообразное звуковедение (легато, нон легато)	Усвоение вокально-хоровых навыков	Л: определять образное содержание музыкальных произведений П: расширить представление о связях музыки с другими видами искусства Р: раскрыть образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства К: развивать навык постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о совершенствовании звукообразования И: уметь осознанно воспринимать музыкальную информацию.	Развитие музыкальности, восприимчивости		
5	Дыхание	Особенность певческого дыхания. Упражнения на дыхания Взаимосвязь с другими элементами вокально-	Усвоение изучаемых музыкальных произведений. Снятие мышечного напряжения в голосовом	Л: осознать особенности голосоведения П: формировать интерес к специфике своей деятельности Р: оценивать и корректировать собственную музыкально – творческую деятельность К: совершенствовать навык опорного дыхания в процессе исполнения	Обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Приобретение навыков опорного дыхания		

		хоровой техники	аппарате	музыкальных произведений И: уметь осознанно воспринимать музыкальную и полезную информацию			
6	Дикция и артикуляция	Дикционная разминка. Научить петь без сопровождения, воспитывая навыки точного воспроизведения	Формирование практически х умений и навыков и области хорового искусства	Р: определять этапы выполнения заданий П: формулировать познавательную цель, понимать содержание произведения К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Заинтересованность в музыкальном исполнительстве . Обогащение опыта вокальной импровизации. Возможность развития творческого роста		
7	Ансамбль. Элементы двухголосия	Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение канонам	Формирование практически х умений и навыков и области пения в ансамбле. Грамотное использование детского голоса. Петь короткие фразы на	Л: определять жизненно- образное содержание музыкального произведения П: стремиться выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий Р: участвовать в индивидуальном и коллективном исполнении К: совершенствовать навык ансамблевого пения в процессе анализа музыки И: ориентироваться в информации, уметь выделять в них главное и необходимое	Заинтересованность в музыкальном исполнительстве . Показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, коллективное исполнение. Дать критическую оценку своему		

			одном дыхании, легким звуком, без напряжения		исполнению		
8	Музыкально-исполнительская работа	Совершенствование навыков голосоведения. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов	Усвоение вокально-хоровых навыков. Умение слушать и слышать, сознательно воспринимать песенный материал	Л: определять жизненно-образное содержание музыкального произведения П: стремиться выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий Р: участвовать в индивидуальном и коллективном исполнительстве К: совершенствовать навык уверенного пения, высказывания в процессе анализа исполнения произведений И: ориентироваться в информации, уметь выделять в них главное и необходимое	Показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса		
9	Ритм	Развитие навыков ритмической импровизации	Навыки коллективной ритмической импровизации	Л: понимать эстетическую функцию музыки в жизни людей, в своей жизни. Осмысление взаимодействия музыки и ритма, как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов. П: формировать представление о содержании, языке, форме и функциях музыки, её ритмическую сущность	Развитие чувства ритма		

10	Сценодвижение	Включения детей в музыкально – творческую деятельность. Как вести себя на сцене Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Культура поведения на сцене.	Включения детей в музыкально – творческую деятельность. Основы концертной деятельности и Особенности сценического движения Умение работать с микрофоном и фонограммой. Культура поведения на сцене, Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	Р: участвовать в совместной деятельности при воплощении музыкального образа. Уметь передавать собственные впечатления о музыке. К: совершенствовать навык уверенного пения, высказывания в процессе анализа исполнения произведений И: увеличить количество источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства	Художественное совершенствование выученного репертуара. Воспитание эстетического вкуса. Воспитание сценического вкуса.		
11	Работа над репертуаром	Отбор лучших номеров, репетиции.	Работа над репертуаром , выучивание	Л: понимать связь музыки с жизнью П: стремиться познать законы жанровой музыки, принципов развития и построения музыкальных	Воспитание эстетического вкуса Художественное		

			литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара	образов музыкальных произведений Р: самостоятельно выбирать цель и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки К: самооценка собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки И: уметь аргументировать влияние информации на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений.	совершенствование выученного репертуара. Усвоение изучаемых музыкальных произведений		
12	Концертная деятельность	Выступление на сцене. Концертное исполнение репертуара.	Анализ звучания концертной программы. Коллективное исполнение.	Л: понимать связь музыки с жизнью П: стремиться передать законы жанра вокальной музыки, принципов развития и построения музыкальных образов музыкальных произведений Р: самостоятельно выбирать цель и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки К: самооценка собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки И: уметь аргументировать влияние информации на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений	Воспитание эстетического вкуса		
13	Итоговые	Анализ	Хоровое	Л: Понимать жизненного содержания	Дать		

	занятия, творческие отчеты	выступления. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	пение	музыки. П: расширить представление о музыкальной форме, контрастных образах Р: развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства К: самооценка собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки И: владеть навыками работы с различными источниками информации	критическую оценку своему исполнению. Воспитание эстетического вкуса		
Итого:							