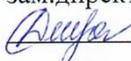


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОШ а.АЛИ-БЕРДУКОВСКИЙ им. ДЖАМБЕКОВА С.Г.»

Согласовано
зам.директора по ВР
 Джембекова Д.Р.

Утверждено
И.о. директора школы
 Богатырева Ф.М.
Приказ №106/2
от «30» августа 2023г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
художественно-эстетического направления
«Музыкальная шкатулка»
для 1- х классов на 2023-2024 учебный год.**

Учителя музыки
высшей квалификационной категории
Токбаевой М.У.

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Музыкальная шкатулка» для 1 - х классов разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. В основе рабочей программы лежит авторская программа «Музыка 1- 4 классы» Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной. - М.: Просвещение, 2011г. Программа рассчитана на 66 часов в год, (2 часа в неделю). Сроки реализации программы: 1 год (2023-2024).

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции. Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке

(размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится двум видам деятельности: игровой и импровизированной. Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются межпредметные связи, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников, интеграция требований федерального и национально-регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Уроки музыки трактуются как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусства. В связи с чем содержание программы предусматривает душевное состояние учащихся начальной школы: предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

Цель программы: создание условий для максимальной оптимизации творческих способностей школьников.

Задачи:

1. Способствовать формированию и развитию музыкальных способностей.
2. Способствовать формированию исполнительских навыков.
3. Способствовать развитию творческой инициативы.
4. Способствовать формированию и развитию эмоциональной отзывчивости.
5. Помочь создать атмосферу радости, увлеченности,

значимости, успешности каждого ребенка.

6. Способствовать гармоничному развитию средствами музыки творческого потенциала каждого школьника, его эвристического мышления, познавательной деятельности.

7. Способствовать формированию самостоятельной музыкально-созидательной деятельности на основе эстетического переживания и сотворческого восприятия искусства.

Формы организации внеурочной деятельности:

- групповые
- парные
- индивидуальные
- коллективные

Виды организации внеурочной деятельности:

- Музыкальные викторины
- Беседы
- Просмотры видеоматериалов
- Музыкальные игры
- Творческие работы, отчеты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Предметные результаты

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения
- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

Планируемые образовательные результаты

В результате занятий внеурочной деятельности учащиеся 1-х классов научатся:

1. Выполнять музыкально – творческие задания.
2. Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально – пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.
3. Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика)
4. Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
5. Исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
6. Принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
7. Выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности.
8. Выстраивать рассуждения о музыкальном искусстве.
9. Оценивать свою музыкально творческую деятельность.

Виды контроля:

- музыкальная диагностика (входная, промежуточная, итоговая);
- педагогическое наблюдение в ходе занятий.

Формы контроля:

- участие в музыкальных конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, краевого);
- открытые занятия;
- участие в концертах, различного уровня (школьного, муниципального);
- творческие работы, отчеты.

Методика оценивания результатов деятельности учащихся

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах и творческие работы. Оценка деятельности учащихся осуществляется два раза в год на итоговых отчетных концертах и мероприятиях.

Для того чтобы обеспечить оптимальное музыкально - творческое развитие каждого участника занятий, руководитель проводит музыкальную диагностику творческих способностей учащихся.

Степень освоения учащимися знаний, умений, навыков и уровень их музыкального развития определяется результатами музыкальной диагностики.

Диагностика проводится по следующим видам музыкальной деятельности: слушание – восприятие, исполнительство, творчество.

Проведение диагностики планируется в три этапа: 1 этап – входная диагностика, 2 этап – промежуточная, 3 этап – итоговая.

Задачи диагностики:

1. Выявить индивидуальные особенности каждого ребенка доступными методами;
2. Наметить индивидуальный маршрут образовательной работы для раскрытия потенциала ребенка;
3. Отследить уровень достижений;
4. Определить у детей уровень стабильности знаний умений навыков.

Критерии диагностики:

Слушание - восприятие музыки

1. слуховое внимание;
2. эмоциональная отзывчивость;
3. музыкальная память.

Исполнительство

Пение:

1. звуковысотный, ритмический слух;
2. чистота интонирования;
3. выразительность;
4. передача характера музыки.

Творчество:

1. воображение, фантазия;
2. заинтересованность;
3. свободная ориентировка в непривычных ситуациях;
4. умение применять свой опыт в новых условиях.

Уровни диагностирования:

Низкий (н), средний (с), высокий (в).

Низкий уровень – ребенок не активен в музыкальной деятельности, музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика, не распознает характер музыки, имеет слабые навыки вокального пения, не может повторить заданный ритмический рисунок, плохо ориентируется в пространстве при исполнении танца и перестроений, музыкальные способности развиты слабо.

Средний уровень - ребенок отличается эмоциональной отзывчивостью, интересом к музыкальной деятельности, желанием включиться в нее, ему присуще умение внимательно прослушивать музыкальное произведение, он способен к анализу, но часто не может сделать это без помощи взрослого. В пении ребенок способен продемонстрировать наличие певческих навыков, но они нестабильны. В движении чувствует себя уверенно, владеет определенным объемом танцевальных движений, но отсутствует творческая активность при создании музыкально – двигательных образов, при исполнении музыкального материала, недостаточно самостоятелен, нуждается в поддержке взрослого.

Высокий уровень – ребенок характеризуется наличием прочных знаний о музыке, достаточно музыкально эрудирован, его пение музыкально

выразительно, в процессе движения под музыку проявляет творческое отношение к исполнению различных танцевальных жанров, игр, упражнений, в творчестве ребенок активен, инициативен, достаточно оригинален. В процессе деятельности стремится к самостоятельности, качественному выполнению заданий, поисков способов выразительного исполнения.

Содержание программы

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую роль в этом играют: концертная деятельность, участие в конкурсах, тематических праздниках.

Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удастся установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект.

Занятия внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» ведутся по программе, включающей несколько разделов:

Раздел 1. «Путешествие в Звукляндию» (6ч).

Раздел включает в себя различные упражнения, музыкальные игры, попевки, на развитие чувства ритма. Знакомит учащихся с основными понятиями о длительности звука.

Раздел 2. «На зарядку, голосок!» (6 ч).

В раздел включены вокально - хоровые упражнения, музыкальные игры на развитие певческого голоса, диапазона. Учащиеся знакомятся со штрихами в музыке. Дыхательные упражнения, дыхательная гимнастика.

Раздел 3. «Чудо голос, как хорошо!» (14 ч).

Раздел включает в себя вокально - хоровые упражнения на развития голоса. Учащиеся осваивают песенный материал разной степени сложности с использованием полученных навыков и знаний. Знакомство с элементами сценического, актерского мастерства. Постановки музыкальной сказки.

Раздел 4. «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...» (14 ч).

Содержание данного раздела основано на слушании и знакомстве учащихся с симфонической музыкой. Инструментами симфонического оркестра, с творчеством и музыкальными произведениями

отечественных и зарубежных композиторов. Включает художественно - изобразительную деятельность, упражнения, игры на развитие мелодического слуха.

Раздел 5.«Фольклор» (6 ч).

Знакомство учащихся с народными праздниками, обычаями, традициями. Изучение особенностей русской народной песни, ее истоки, особенности ее исполнения.

Раздел 6. «Творчество» (14 ч)

Включает в себя вокальные, пластические импровизации, разыгрывание и инсценировка песен, постановка музыкальной сказки.

Раздел 7.«Радуга талантов»(6 ч)

Включает подготовку учащихся к отчетным концертам. Репетиции. Вокально - хоровая работа, сценическое мастерство.

Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности в 1 – х классах

№ п/п	№ занятия	Название раздела	Кол-во часов	Тема и содержание занятия	Виды деятельности учащихся Форма проведения	Результаты деятельности
1		«Путешествие в Звукляндию»	6			
	1.1		2	«Прогулка» (длительности, развитие ритмического чувства)	Музыкально - ритмическая деятельность Музыкальная игра, работа в группах.	Личностные УУД: Эмоциональное отношение к музыке. Регулятивные УУД: Формирование и развитие музыкально-ритмических навыков школьников.
	1.2		2	«Сочиняем, исполняем» (ритмические упражнения, игры)	Вокальные, ритмические импровизации. Индивидуальная работа.	Познавательные УУД: Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Коммуникативные УУД:
2						
3	1.3		2	«На параде» (маршевая музыка, развиваем ритмический слух)	Музыкально - ритмическая деятельность. Элементы танцевальных движений в характере марша. Работа в группах, коллективная работа.	Познавательные УУД: Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Коммуникативные УУД:

						Высказывать свои суждения о музыке, участвовать в ритмических импровизациях
		«На зарядку, голосок!»	6			Личностные УУД:
4	2.1		2	«Веселые нотки» (распевки, развитие диапазона голоса, штрихи)	Музыкальная игра, групповая и индивидуальная работа.	Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения.
5	2.2		2	«Вокальные миниатюры» (сочинение мелодий, на заданную тему)	Вокальные импровизации, музыкальная игра.	Регулятивные УУД:
6	2.3		2	«Дыхательная гимнастика»	Коллективная работа. Дыхательная гимнастика, коллективная работа.	Моделировать звуковысотные особенности мелодики Познавательные УУД: Знать особенности голосового аппарата. Коммуникативные УУД: Выполнять творческие задания.
		«Чудо голос, как хорошо!»	14			
7	3.1		2	«Развиваем голос» (вокально - хоровая работа)	Вокально – хоровая работа индивидуальная.	Личностные УУД:
8	3.2		2	«Развиваем голос» (вокально - хоровая работа)	Вокально- хоровая работа. Работа в группах.	Личностное отношение к вокальной музыке, песням своего народа.
9	3.3		2	«Лейся песенка моя» (разучивание песен)	Разбор музыкального	Регулятивные УУД:

10	3.4		2	«Лейся песенка моя» (разучивание песен)	текста. Коллективная работа. Выявление сложностей музыкального материала. Разучивание. Групповая работа.	Приобретение вокально-хоровых навыков, четкой дикции, артикуляции, музыкальной выразительности.
11	3.5		2	«Лейся песенка моя» (разучивание песен)		
12	3.6		2	«В гостях у сказки» (постановка)	Работа над текстом и мелодией. Индивидуальная работа. Выбор музыкальных персонажей. Разучивание сценария.	Познавательные УУД: Наблюдать за развитием музыки. Коммуникативные УУД: Участвовать в сценическом воплощении музыкального спектакля. Интонационно - осмысленно исполнять мелодии песен.
13	3.7		2	«В гостях у сказки» (постановка)	Работа над музыкальным образом персонажей	
		«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»	14			
14	4.1		2	«Музыкальная мозаика» (инструменты симфонического оркестра)	Музыкальная викторина, беседа, работа в группах.	Личностные УУД: Эмоционально воспринимать симфоническую и народную музыку.
15	4.2		2	«Музыкальная мозаика» (инструменты симфонического оркестра)	Музыкально-ритмическая деятельность. Коллективная работа.	Регулятивные УУД: Приобретение навыков слушания музыки,
16	4.3		2	«По страницам добрых сказок» (узнаем любимые мелодии; развитие мелодического слуха)	Музыкальная викторина.	
17	4.4		2	«Я рисую музыку» (иллюстрируем музыку)		эстетического чувства.
18	4.5		2	«Я рисую музыку» (иллюстрируем	Художественно - изобразительная деятельность.	Познавательные

				музыку)		ые УУД: подбор цвета созвучный музыке.
19	4.6		2	«Путешествие в мир композитора» (знакомство с творчеством композиторов русских и зарубежных, с музыкальными произведениями)	Слушание музыки. Эмоциональное восприятие.	Коммуникативные УУД: Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.
20	4.7		2	«Путешествие в мир композитора» (знакомство с творчеством композиторов русских и зарубежных, с музыкальными произведениями)	Слушание музыки. Эмоциональное восприятие. Пластическое интонирование. Работа в группах.	
		«Фольклор»	6			
21	5.1		2	«Народные праздники» (знакомство с русскими народными обычаями, традициями)	Беседа, работа в группах, импровизация игр, хороводов. Исполнение народных попевок потешек, закличек. Коллективная работа	Личностные УУД: Личностное отношение к фольклору. Регулятивные УУД: Приобретение знание о народных праздниках, традициях, народной песни.
22	5.2		1	«Народные праздники» (знакомство с русскими народными обычаями, традициями)	Вокально- хоровая работа. Исполнение р.н.п..	Инсценировка песен, обрядов. Познавательные УУД: Выявлять истоки народной музыки, традиций.
23	5.3		2	«Мелодии души моей» (р.н.п.) Изучение особенностей мелодии, текста, исполнения и возникновения русских народных песен.	Вокально- хоровая работа. Исполнение р.н.п..	Коммуникативные УУД: Участвовать в 22инсценировках 2 песен – игр, праздников.
24	5.4		1	«Мелодии души моей» (р.н.п.) Изучение особенностей мелодии, текста, исполнения и возникновения русских народных		

				песен		
		«Творчество»	14			
25	6.1		2	«Путешествие в музыкальную сказку» (постановка)	Музыкальная игра, индивидуальная работа, работа в группах.	Личностные УУД: Эмоциональная отзывчивость
26	6.2		2	«Путешествие в музыкальную сказку» (постановка)	<p>Разработка музыкального сценария.</p> <p>Работа над музыкальными образами.</p> <p>Инсценировка песни.</p> <p>Работа над образами персонажей.</p> <p>Музыкальная игра, пластические и вокальные импровизации.</p> <p>Музыкальная игра, пластические и вокальные импровизации</p>	на музыку русских и
27	6.3		2	«Путешествие в музыкальную сказку» (постановка)		зарубежных композиторов.
28	6.4		2	«Разыграем песню» (инсценировка)		Регулятивные УУД: Развитие творческих способностей, фантазии, нравственно – эстетической отзывчивости.
29	6.5		2	«Разыграем песню» (инсценировка)		Познавательные УУД: Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества.
30	6.6		2	«Фантазеры» (вокальные и пластические импровизации)		Коммуникативные УУД: Выполнять творческие задания.
31	6.7		2	«Фантазеры» (вокальные и пластические импровизации)		
		«Радуга талантов»	6			
32	7.1		4	Подготовка к отчетному концерту.	Репетиции, подготовка к концерту.	Личностные УУД: Эмоциональная отзывчивость на музыку.
33	7.2		2	«Радуга талантов» (отчетный концерт)	Индивидуальная работа, работа в группах. Участие в концерте.	Регулятивные УУД: Приобретение и развитие музыкальных, актерских способностей. Познавательные УУД: Поиск своего стиля, манеры исполнения. Коммуникативные

						вные УУД: Участвовать в концертах.
		итого	66			

Количество часов: всего – 66, в неделю – 2 часа.

Учебно – методическое обеспечение учебного процесса

Для учителя

1. Методическое пособие для учителя. «Музыка.1- 4 класс»/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2006г.
2. Рабочие программы «Музыка. 1-4 классы» /Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011г.

Материально- техническое обеспечение

Учебно – практическое оборудование

Музыкальные инструменты:

1. Цифровое фортепиано;
2. Клавишный синтезатор.

Технические средства обучения:

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия

- Видеофильмы, видеоролики, музыкальных сказок, мультфильмов, театральных постановок.
- Видеофильмы с записью фрагментов выступлений детских эстрадных студий.
- Видеофильмы с записью фрагментов музыкальных конкурсов, фестивалей, концертов.
- Видео и аудио фрагменты народных праздников, традиций, обрядов.
- Презентации по разделам и темам занятий.
- .

Лист изменений и дополнений в рабочую программу Внеурочной деятельности для 1а класса

--	--	--	--

