

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа а.Али-Бердуковский»

Согласовано:

Зам.директора по ВР

Кушхова М.М.



«30» 08 20 22 г.



Утверждаю:

Директор школы

Богатырева Ф.М.

«30» 08 20 22 г.

Рабочая программа ансамбля гармонистов «Мелодии гор»

Учитель музыки:

Кушхова Дуният Бадрудиновна

2022-2023 уч.год

Перспективный план Сентябрь

Занятие 1.2.3. 7, 8, 14

Знакомство со звуками окружающего мира, о возникновении музыкальных инструментов. Знакомство с видами национальных инструментов (гармошка, трещетка, доул, аккордеон, кларнет, шичопшино)

Занятие 4.6. 15, 21

Познакомиться с понятиями: музыкальные и немзыкальные звуки. Звуки кавказских музыкальных инструментов.

Занятие 7 22

Знакомство с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные, духовые, струнные.

Занятие 8 28, 29

а) Познакомиться с понятиями: звуки высокие и низкие, долгие и короткие, длительность.

б) Диагностика детей.

Октябрь

Занятие 1. 5

Познакомиться с понятиями: динамика *f*(форте) и *p*(пиано)

Занятие 2. 6

а) Учимся прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен, фраз, стихов.

б) Учимся звукоподражанию голосам животных и птиц и танцевальных мелодий.

Занятие 3.4.5. 12, 13, 19

Знакомство с различными приемами игры на гармошке. Проверка музыкального слуха, ритма.

Занятие 6.7.8. 20, 26, 27

а) Учимся играть в ансамбле и индивидуально простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение.

«Си нанэ»

б) Учимся играть. «Си нанэ»

Ноябрь

Занятие 1. 9

Познакомиться с симфоническим оркестром: струнной группой (скрипка, альт, виолончель, контрабас, ударной группой (барабан, литавры, тарелки, треугольник) .

Занятие 2.3. 10, 16

Знакомство с понятиями: сильная доля, пульс музыки, размер, пауза, гамма, тоника.

Занятие 4.5.. 17, 23

Знакомство с записью ритмов. Попури на темы адыгских мелодий.

Занятие 6. 24

а) Учимся выделять сильную долю на слух и в игре на детских музыкальных инструментах и национальной гармошке.

б) Выступление детей с гармошкой и трещоткой.

Декабрь

Занятие 1.2. 7, 8

Разучивание мелодии песни «Адиюх»

Занятие 3.4. 14, 15

Учимся играть гаммы вверх и вниз. Слушание мелодии на гармошке.

Занятие 3.4. 21, 22

Продолжаем учиться играть простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле.

Занятие 5.6.

Учимся играть простейшие партитуры .Слушание обрядовые мелодии.

Содержание

I. Пояснительная записка 3

1.1 Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе 3

1.2 Цель и задачи учебного предмета 5

1.3 Срок реализации учебного предмета 5

1.4 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета 6

1.5 Форма проведения аудиторных занятий 6

1.6 Методы и подходы обучения 7

1.7 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета 8

II. Содержание учебного предмета 9

2.1 Учебно-тематический план 9

2.2 Содержание программы 9

2.3 Тематическое, поурочное планирование с определением основных видов деятельности обучающихся. 11

2.4 Годовые требования 16

III. Формы и методы контроля, критерии оценок 17

IV. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 18

Пояснительная записка

Одна из самых актуальных и проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому, нашему воспитанию необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности. Начинать работу в данном направлении необходимо в дошкольном и школьном возрасте.

Основной формой музыкальной деятельности в школе являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия учащихся, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и танцах, но и обучению их игре на детских музыкальных инструментах, гармошке.

Интерес к ансамблю национальных музыкальных инструментов, как к средству музыкального воспитания развиваем на занятиях кружка «В гармонии с музыкой». Для его работы разработана авторская программа.

Программа рассчитана на детей среднего возраста. Для занятия кружка отбираются более способные ученики 7-8 классов.

Цель программы: помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни учеников, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности.

Для достижения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

Задачи:

Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию на гармошке национальных мелодий.

Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.

Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.

Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.